

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто почт. шадн. 143.322
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00
Піврічно 27-00
Річно 55-00

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 8 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Збірка адрес 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друківні: 29-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Історична пригадка.

Тріумфальний вмарш до Києва і соромний відступ.

Львів, 29. серпня 1930.

16. липня 1919 року Українська Галицька Армія перейшла Збруч, а рівно в шість тижнів пізніше, 30. серпня 1919 коло 3 год. попол. перші відділи т. зв. київської армійської групи, до якої входили I і III. галицькі корпуси й корпус запоріжців, — вступали до визволеного Києва. Вступили до Києва, визволеного від одного ворога, моск. більшовиків, але не забезпечили перед другим ворогом — московсько-реакційною армією ген. Денікіна. Так і до нині не вяснено, хто безпосередньо завинив у тому, що не виконано наказу командуючого київською групою, ген. Кравца, і не обсаджено всіх мостів на Дніпрі. Досить, що частинно (перші стежі) ще 30. серпня під вечір, а частинно 31. вранці денікінські війська, належні до групи ген. Бредова, перейшли з Лівобережжя по т. зв. ланцюжковому мосту, заняли Печерськ та почали посуватися від вулицями, вглиб Києва. Коло год. 2 в пол. 31. серпня прийшло поміж ген. Кравцом та ген. Бредовим до порозуміння, на основі якого встановлено демаркаційну лінію коло пам'ятника Кочубея і Іскри на Печерську. Думку генерала Сальського викинути денікінців з Києва силою — ген. Кравець рішуче відкинув; вправді українські війська могли зробити це дуже легко, маючи тоді у Києві безумовно величезну перевагу над московськими відділами, однак ген. Кравець слушно покликався на відсутність усяких вказівок від вищої військової та політичної влади щодо трактування російської добровільної армії, як армії ворожої. Либітка тодішнього положення на Україні казала шукати чогось скоординування усіх протилежностей.

ВЕРНУЛА З ПАРИЖА,

ПРИВЕЗЛА МОДЕЛІ

М. ВОЛЯНСЬКА

Робіття сукон і жіночих костюмів
Львів, Собіського 12. 232 4-5. Тел. 17-04.

ких військових сил і тому теж тепер, на терені Києва, ген. Кравець шукав порозуміння, з вірою, що таке порозуміння можна добути і що друга сторона — чесно дотримає його. З тих мотивів на балконі київської міської думи (ратуша) вивішено дві хоругви: українську і московську.

31. серпня увійшли до Києва головні галицькі частини й відділи запоріжців. Коло 4. год. попол. мала відбутися дефілада українських військ перед їхніми вождями на майдані міської думи. В той час вибух конфлікту за прапори: чи висіти російському прапорові, чи аяти його. Остаточно прапор знято. В тому самому менті почалася стрілянина, вибухла шалена паніка, юрба змішалася з військом, впорядковані до дефілади частини розбрелися по бічних вуличках. Потім показалося, що ще на 2 години перед інцидентом з московським прапором на київському ратуші, московські добровольчі війська підступно напали й обезброїли маєвський полк з батареєю та два галицькі куріні та боковими вулицями ввалили аж за дворець, де захопили в полон штаби I і III. галицьких корпусів. Звільнено їх аж після умови, на підставі якої весь Київ дістався денікінцям, а українські частини завернено назад на лівию Василькову. Таким робом здобутий українськими руками Київ находився у них несповна 48 годин...

Про ту київську трагедію багато вже споминів появилось, в яких з ріжний спосіб її описували та освітлювали (ми опираємося на „Історичні української революції“ О. Доценка). Появилися голоси, чи взагалі доцільно було займатися Київ перед зайняттям Одеси, шукано — як звичайно у таких випадках — ріжних винуватців, кидано ріжні підозріння. Начальник штабу Гол. Отамана ген. Юнаків впевняв, що „операція на Київ була найбільш блискучою... а військово-наукового боку була розроблена в деталях і переведена та виконана швидко обом у внутрішнім

Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“

у Львові, Ринок ч. 10 (я телефону: 433. — Конто Почтової Шадн. ч. 143.467).

як Центральна Каса українських кооперативів приймає вклади ощадності, обезпечує їх у твердій валюті та поміщує у наших кооперативах, щоби піднести господарський розвій українського народу.

житті держави та її закордонній політиці. Стратегія зробила все. Людська халатність стала на перешкоді щастю нашого народу...

На „людська“ халатність, а халатність „українська“. Ця халатність проявилася у всьому: не добачувано денікінців, аж поки вони появились на вулицях Києва; відкладено рішення про тактику відносно денікінців, аж уже запізно було міркувати, а треба було ділати; вірено денікінським генералам, не знаючи видно ніщо про їхні накази й розпорядження, видані вже два тижні раніше (про переманювання та обезброювання „петлюрівців“); післано до Києва війська, які не були знайомі з тим великим містом, та зумисне віддано на бік частини, прегарно ознайомлені з київським ґрунтом і боями на вулицях Києва (Січ. Стрільців); і т. д. і т. д. І затріумфувала українська халатність у сльозливому офіційному комунікаті, який стверджував „гаснебний спо-

Стереженого Бог стереже!

Обезпечуйте збіжжя й пашу від огню в Т-ві Взаємних Обезпечень „Дністер“ у Львові, вул. Руська ч. 20.

сіб“ повелінки денікінських військ, які „напали на наші перетомлені боси частини та примусили їх залишити Київ“. Залишили його і залишали потім уже крок за кроком українську землю, щоби опинитися аж у чотирьоххвтинку смерті. Досить було трьох місяців від дня найбільшого військово-політичного успіху — здобуття столиці рідного краю — щоби фактично перестала істувати українська армія, щоби втекли за кордон політичні провідники та щоби настала повна катастрофа.

В дні 30. серпня 1919 року досягнули українці шпиль у своїх визвольницьких змаганнях. З днем 31. серпня 1919 року почали котитися по похилій площині — з „успіхом“ докотились до самого краю. Протягом кільканадцяти годин самі власними руками перевернули одну карту своєї історії і припечатили її потім горами трун.

В 11-ті роковини тих подій варта присвятити їм кілька хвилин пригадкам.

(іх)

Міжнародний Кооперативний З'їзд у Відні.

Конференція представників кооперативної преси. — Конференція в справі кооперативного виховання і слово українського учасника. — Спортове свято з нагоди міжнародного кооперативного з'їзду. — Відкриття Конгресу.

Відень, 26. VIII. 1930.

На кілька днів перед відкриттям міжнародного кооперативного з'їзду відбулася 21. серпня ц. р. в салі віденського „Концертгаузу“ під проводом голови Міжнар. Кооп. Союзу Таннера (Фінл.) конференція в справі організації міжнародної кооперативної преси. В ній взяли участь і представники української кооперативної преси (Інж. Храпливий і д-р К. Коберський). Учасники конференції дістали до рук друковане в тій справі пропам'ятне письмо від Секретаріату Інтерн. Кооп. Союзу та висловили свої погляди на порушені в ньому пропозиції. Ніякої постанови ця конференція, в якій взяло участь 73 представників з усіх майже європейських країв (крім СРСР та Італії) і з деяких країв Америки, не прийняла. У пропам'ятному письмі передбачується влаштування т. зв. „національних пресових тижнів“ по ріжних краях, влаштування щорічних пресових конференцій міжнародного характеру в часі сесій Екзекутиви Міжнар. Кооперат. Союзу, виделегування чотирьох представників кооп. пресов. конференції до т. зв. підкомісії для всяких публікацій при Екзекутиві Інтерн. Кооп. Союзу.

В часі дискусії заявили англійські та французькі делегати за тим, щоб Екзекутива Союзу видавала періодично (місячні або тримісячні) огляди міжнародної кооперативної преси.

Найближчого дня (22. серпня) відбулася в тій самій салі „Концертгаузу“ конференція в справі кооперативного виховання теж під проводом д-ра Таннера. В ній взяло участь 105 осіб з 30 держав, у тім і представники західно-української кооперації. На конференції виголошено два реферати: Віктора Серві (Брюссель) про ідеологічні напрями кооперативного виховання і В. П. Воткінса (Англія) про практичні завдання в діяльності міжнародного кооперативного виховання. Тут годиться зазначити, що в конференції взяв участь відомий економіст і нестор кооперативного руху, французький професор Шарль Жіда.

П. Серві висунув у своєму рефераті між іншим такі тези: провідною думкою кооперативного виховання має бути підготовка нового покоління кооператорів до міжнародного зближення шляхом кооперації і тимсамим до міжнародної праці в дусі повного замирення; з уваги на те слід вести всю виховну працю такими засобами, щоби 1) замість малих кооператив

творити більші окружні, 2) всі закупки перевозити через кооперативні гуртвіні, 3) централізувати кооп. виробництво на основі споживання, 4) навіязувати взаємини між кооперативами споживачів і сільсько-господарських продуцентів, 5) заснувати міжнародну торговельну агентуру, 6) розбудувати кооперативні банки, 7) підготувати заснування міжнародні кооперативного банку і 8) заводити реєстрацію між коопер. організаціями ріжних країв.

П. Воткінс звернувся у своєму рефераті особливу увагу на розбудову міжнародної кооперативної школи. Крім загального щорічного кооперативного курсу, слід, на його думку, відбудувати ще спеціальні курси для діячів у поодиноких ділянках кооперативного руху. Міжнародний Коопер. Союз повинен також брати участь у курсах, що їх влаштовують поодинокі національні коопер. організації а себе. Щороку повинна відбуватися конференція керівників коопер. виховання з усіх країв разом і на місцях. Слід влаштувати виміну науковими засобами, а найталановитшим студентам необхідно йти з допомогою при їхніх студіях стипендіями на наукові екскурсії до інших країв.

В дискусії над рефератами промовляло 10 учасників, між ними такі, як Е. Пуассон (Франція), проф. Тотоміяни, проф. Фоке (Франція) й інші. Тут забрав слово і представник української кооперації д-р К. Коберський зі Львова.

Редактор „Кооперативної Республіки“ д-р К. Коберський звернувся у своїй промові увагу на те, що виховання в міжнародному кооперативному розмірі вимагає перш за все попередньої розбудови кооперативної виховної акції на місцях, у національних кооперативних організаціях. Далі промовець навізав до думок одного з попередніх промовців, а саме проф. Тотоміяни про значіння моральної сторони в кооп. вихованні і поклав особливу вагу на заснування окремих кооперативних і високих шкіл. Він ствердив, що в цій діяльності зроблено досі дуже мало. Тільки одні українці здобулися досі на те, що при Українській Господарській Академії в Подєбрадах заснували були окремий кооперативний факультет, як правильну чотирохлітню високу кооп. школу. З цієї школи вийшло досі понад 100 добре підготованих кооперативних робітників. На жаль, тепер ця школа находиться в стані ліквідації. На її місце українці розбудовують кооперативне шкільництво у Львові. Ми — казав промовець — приймаємо до того, щоб у Львові поставити як слід бодай двохлітню кооп.

Купці! Промисловці і Ремісники,

якщо хочете мати свій професійний часопис, передплатуйте та поширюйте

„ДОБРОБУТ“

орган торгівлі, промислу і ремесла. — Адміністрація: Львів, Ринок ч. 10. Вишліть листівку, а негайно одержите зразок тисла.

перативну школу вищого типу. Не маючи вражіння такої школи за кордоном, приймемо радо заклики від Міжнар. Коопер. Союзу в цій справі. — З черги промовців виступає радиста голос проф. Тогомівника в обороні неспоживчих кооперативів, зокрема кредитових і сільсько-господарських. До наведених проф. Тогомівником тринадцяти додай ще західно-українську кооперативну. Називаючи до кінця „виховувати“, що його кинув секретар Міжнар. Коопер. Союзу п. Мей, ред. Коберський застерігає, що західно-українські кооперативи не в силі виконати впов-

подобались їх вправи вільноруч при звуках Штраусового вальсу „Історія з Віденського ліса“, а далі балети віденських рухачиків під звуки Штраусового „Liebchen schwing dich“. Окрему точку виконання народні танці з різних сторін Австрії, виведені членами австрійських товариств для плекання народної нощі, що робили дуже миле враження. Закінчилося свято штучними вогнями, кольоровими ракетами й численними помисловими штуками, комбінованими з усього роду вогнів.

Шойно в понеділок 25. серпня відкрито в 10. год ранку міжнародній кооперативній аладі у великій залі віденського „Концертгаузу“. На залі 604 управнених до голосування делегатів. Усі галерії заповнені гостями. Від західно-української кооперативної є тільки два уповноважені делегати: дир. Заячківський (від Народної Торговлі) і пос. О. Луцький (від Рівнянського Союзу Українських Кооперативів), хоч повинно бути чотири (по два від обох названих установ). Як гості беруть участь: дир. Пашкевич (Коломия), дир. Мартюк (Копичинці), ред. В. Мудрий, ред. Храпливий і ред. К. Коберський (всі зі Львова), а далі пп. Обрізків (Коломия), Кіт і Галаревич (Львів). Крім того беруть у Конгресі участь у характері гостей ще й делегати на жіночий конгрес п-ні Л. Бурчинська і С. Чижович. (П-ні Г. Шепарович, що промовляла на жіночому кооп. конгресі, виїхала домі вразже по його закінченні). Очевидно, що вільні мандати наших кооперативних централей до участі в конгресі можна було сміло приділити комусь з присутніх на Конгресі в характері гостей кооператорів, але цього чомусь не зроблено. На Конгресі є й численні делегації РСРР, а в ній і два делегати Радянської України (Ашкеназі і Яковленко).

Перше передпобудове засідання Конгресу було в цілості присвячене чисто формальним і технічним справам, а також привітам. Голова Міжнар. Кооперат. Союзу відкрив Конгрес точно в 10. годині ранку і дав слово представникові австрійської споживчої кооперативної д-рні К. Реннерові для виголошення привіту. По ній виголосив привітне слово д-р Таннер від Екзекутив. Міжнар. Кооп. Союзу. З черги слідували привіти від австрійського союзного уряду (міністр торгівлі д-р Шустер), від громади Відня (віцебурмистр Еммерлінг), від міжнародного уряду праці (Альберт Тома), від Ліги Націй (Баумонт), від австрійського робітництва (К. Вайтль), від загального союзу німецьких господарських кооперативів у Відні (д-р Найдерфер).

групою студійців приготувала власну скомпоновану сцену, яку описує „здаватиме“ Курбасові. Невпинна культура української мови викликає різні дискусії й балагани на тему правильної вимови.

Найбільше освічує актора сама праця над ролю: поступення та систематична. Не переживання її в собі, а зовнішня її форма, передумана до всіх подробиць жесту, різко виявлена.

Натуралізм уже переможений. Замало передати переживання так, як воно могло би виглядати в житті, а треба вишукати максимум живучості, зобразити її в відповідній формі, вижити найбільш чітко. На те існує тренаж, на те пластика, щоб володіти тілом, щоб воно було гнучке, щоб могло „розв'язати“ себе в жестах, щоб актор ліпше із нього, непаچه різбар і глини.

Березильський актор не признає суфлера, бо в виступованні, до найбільш витончених деталей гри, суфлер лише перешкоджає бі. Те, що вражає в постановках не згармонізована цілість, система, план якої підчас праці над п'єсою треба придержуватися. Гра актора, костюми, відповідна передача слова згідно з музичним ритмом, ансамблева гра складається на повноту враження.

„Березиль“ театр, що неспинно шукає нових засобів гри. Із цією метою актор проходить школу пластики, співу, а навіть акробатики.

При „Березиль“ є драматична студія під проводом Леся Курбаса; там виховуються кадри молодих акторів та режисерів. Актор березильської школи ціняться на Україні дуже високо; передовсім для кіна, тому, що метода гри, якою користуються березильці надається до фільму. ВУФКУ дуже багато користується із березильських акторів. З наших галичан працюють у „Березиль“ Бабіла Анна, Крушельницький Марія, Гіряк Йосиф і Бучма Бронислав. Всі вони великі любимиці публіки.

На репертуар останнього сезону склалися п'єси: „Народні Малахія“ і „Мина Мазайло“ Куліша в постановці Леся Курбаса. „Заповіт папа

Величезний успіх мала привітальна промова представника австрійської сільсько-господарської кооперативної а. пралата Банкінгера, який висунув клич про злуку консумпційної і продукційної кооперативної. Сала кілька разів переривала цю промову гучними оплесками, які були найкращим доказом тих настроїв, що переважали на з'їзді. При кінці промовляв представник канадських продуктивів пшениці (з Вінніпегу) і представник інтернаціонального сільсько-господарського інституту в Римі проф. Штробль.

Ділова праця конгресу почалась цього самого дня попоудні.

В. М.

У визвольних змаганнях народу найважливішу роль відіграє незалежна і матеріально забезпечена інтелігенція. — Ось тому більшість нашої сільської і міської молоді повинна вступати на науку до фахових шкіл: ремісничо-промислових, технічних, торговельних, рілляно-технічних, молочарських, кооперативних і др. Потребуюмо як найбільше добре кваліфікованих спеціалістів!

„Польське Поморя для Німеччини!“

АТЕ. Берлін. Націон. організація у Східній Пруссії „Гайматбунд“ видала виборчу відозву, в якій закликає об'єднатись під прапорами партій, що ведуть на сході активну політику. Для Німеччини найважливішою справою є відірвання Помор'я від Польщі. Цей справі не можна ватагодити ані торговельними договорами, ані договором про національні меншини, тільки шляхом поширення німецького панування над Помор'ям. Цій німецькій партії хай об'єднується під яликом: „Польське Поморя для Німеччини!“

Чічерін на емеритурі.

А. Т. Е. Рига. Рада Народніх Комісарів вважала комісареві Чічерінові у винятковому порядку досмертну емериттуру у висоті 350 рублів місячно.

Терор без кінця.

А. Т. Е. Рига. З Москви подають, що там в'дано 10 нових присудів кари смерті за переховування зрібця. Вчора розстріляно 6 судових урядовців. В Москві арештовано економіста Соколовського, одного з творців п'ятилітнього господарського плану.

Ралка“ Цимбала (ставили два молоді режисери Сяляренко і Дихтяренко) і „Диктатура“ Микитенка.

Харків лише грічі; вона пройшла з величезним успіхом при шкерті переповненій залі. Критика з ентузіазмом зустріла нову постановку „Березиль“, як новий злотовит театрального майстерства. Постановка „Диктатура“ замітна тим, що майже вся п'єса оснований на музичній, де актор, музика, прожектор і оформлення так суцільно й гармонійно зв'язались зі собою, що дають величезну виставу. Глядач майже не помічає, коли актор зі слова переходить у спів і навпаки. Недаром писала одна з харківських газет: „Велика перемога „Березиль““.

З початком червня виїхав „Березиль“ на гостинні виступи; почали від Херсона. Херсон це спокійне провінційнальне місто. У порті замітнішого руху не видно. Спочивають баржі, спочивають лодки, колишеться англійський вантажний корабель. Тут стали „Березиль“ п'єси: „Промінь“, „Гайдамаки“ і „Мина Мазайло“. Крім театральних постановок актори „Березиль“ враз зі своїх оркестрою виїхали на фабрики, де для робітників, підчас другого світанку, давали концерти. На програму такого концерту склалися: короткий вступ про український театр, вокальна частина, речитатив літературного твору і комічний монолог. У Херсоні на будівельно-перевозній фабриці дуже гарно приймали робітників наш концерт, дякуючи нам сердечно за мило проведення часу.

Після двотижневого побуту в Херсоні, виїхали ми до Запоріжжя. Іхали пароходом „Фрунзе“, який закупив „Березиль“. Побудка ця зашпилься нам глибоко в пам'яті. Претарні краєвиди та чарівна погода, що дозволила нам цілу добу побувати ними, дали нам цілу низку сильних вражень.

Плявемо зловж: Дніпра, Світити сонце. На берегах зеланіе очерет. посеред якого, колдсь коза-

МЕДИЦИНАЛЬНИЙ РАДНИК

Д-р І. Бережницький

повернув і приймає хорих на зуби

у Львові, Підвалля 7.

зі цього завдання передовсім тому, що не мають під Польшею відповідної змоги на це. Польські адміністративні чинники, особливо на Волині, спиноють з національно-політичних мотивів розвиток українського кооперативного руху. Напр. в останньому році заборонили цілу низку кооперативних курсів, зголошених українськими кооператорами. Промовець апелював до Президія Міжнар. Коопер. Союзу, щоб старався через відповідні кроки в Союзі Народів вплинути на зміну цих невідрадных для українського коопер. руху відносин.

По ред. Коберським промовляв поляк Ясіньський. Він ні словом не зареагував на промову передбесідника, бо не міг і тимсамим потвердити усі піднесені д-ром Коберським заміти.

В неділю 24. серпня, на передодні Конгресу, відбулося величезне спортове свято з нагоди міжнар. кооперативного з'їзду. Воно було свого роду привітом для приїзних делегатів. Великанський спортивний майдан „Горе Варте“ зібрав уже в третій годині попоудні поверх 40 тисяч глядачів, у тім поверх тисячки чужинців. На програму свята зложилось поверх 30 точок, а в тім і привітні промови д-ра Реннера (Відень), д-ра Ганнера (М. К. С.) і С. Аалана (Англія), передавані радіовими голосниками. Свято зробило великанське враження. На перше місце вибились без сумніву чеські рухачики і рухачики, які своїми вправами вільноруч здобули собі безконкурентно симпатію всіх глядачів. Вправи віденських робітничих спортивних організацій були теж гарно виконані, зокремаж загально

ОСОБЯ ФЕДОРЦЕВА.

„Березиль“ на мандрівці.

Творець театру. — Його школа. — Римносторонність актора. — Драматична студія. — Гостинні виступи. — По містечках, селах і фабриках. — Чар Дніпра і Дніпрестау.

Нераз вгадується в нас про найбільший український театр „Березиль“, у Харкові, та точніших даних про нього загал нам не впає.

„Березиль“ державний драматичний театр; названий від місяця березня, в якому його засновано. Керманцем цього театру, головним художником керманцем-режисером є галичанин Леся Курбас. Він створив його та явив на небувалий у нас досі мистецький рівень. Це перший експериментальний театр на Україні, конструктивістичного напрямку. Головним художником у ньому Вадим Меллер; поруч з ним працюють над деякими постановками також інші художники.

Весь колектив разом із технічним персоналом має понад 100 душ; коли-ж врахувати в це ще й деяких студійців, які теж беруть участь у виставах і дістають постійну платню, то всіх буде 130—150 душ. Студію кермує сам Леся Курбас, який вчить спеціальної гри. До інших предметів належать там: наука пластики, акробатики, постановка голосу, наука української мови і деякі загальноосвітні предмети (напр. наука чужих мов).

Березильці у пошуванні авання навіть групуються у культурні гуртки, де улаштовуються реферати та дискусії, спілкують театральне майстерство. У „Березиль“ знайти невинна праця. Коли зайти ранком у театр, побачимо, як у фойє відбуваються одні проби, а рівночасно на сцені та коридорах ідуть вправи. Тут „студієць“ робить драму, там актор опрацьовує ролю, інший зосереджено-здумавши розв'язує якусь проблему, на галерії елібарант (малюють режисер) в

Дентист - Стоматолог

Д-р мед. Чайковська-Ляхова Ольга

лікар заграничних клінік

орд. від 8-12 і 14-18 год. неділі і свята 10-12.
Львів, вул. Льва Сапига ч. 9. 408 1-2

З польської преси.

Про причини зміни уряду.

Зараз після зміни кабінету, ще перед одрубливанням зайнятих марш. Пілсудського в органі польської есдеції „Газета Варшавська“ і в органі П. П. С. „Роботнік“ появились статті, в яких ці часописи двох протилежних таборів подають одну і ту саму причину зміни уряду. Цікаве, що як причину зміни кабінету подано не справи міжкордонної політики, як це думалось (гостини Трєпрануса) і не внутрішньо-політичні справи (боротьба уряду зі соймом), але справи бюджетові. А саме наслідком господарської кризи виконання щорічного бюджету проходить у зменшеному розмірі. Терплять на цьому різні міністерства, яким міністр фінансів зменшує різні позиції, на чому надзвичайно терпить міністерство військових справ. І агадані вище органи саме в цьому бачуть головну причину зміни уряду.

Ось що пише про це „Газета Варшавська“: „Рахункове замкнення за чотири місяці виказує, що супроти спаду доходів видано 47 мільонів

менше, як минулого року, а 87 мільонів менше, ніж вносить одна третина видатків разом із видатками із 4. статті скарбового закону. „Компрес“ виконано дуже нерівномірно. Коли видатки міністерства різничити вносили 24,9 відсотка, міністерства публичних робіт 25,3 відс., а різничих реформ тільки 23 відс. щорічних бюджетних сум, то міністерство промислу і торгівлі ждало вже 36,8 відс., міністерство праці і суспільної опіки 52,5 відс., а на емеритури пішло аж 54 відс. в того, що сойм ухвалив на цілий рік.

Отже маємо до діла рівночасно зі значними редукціями і переступленнями бюджету, або іншими словами бюджет не виконувався так, як ухвалили сойм і сенат, але зовсім інакше.

Згідно із системою, яку запровадив п. Пілсудський, виконання бюджету відбуватиметься шляхом порозуміння його з міністром фінансів. Не треба догадувати, що це порозуміння буде досить одностороннє.

Про висліди цієї системи неабаром переконаємось. З минулими знаємо тільки те, що під торарічна доба премієрування п. Пілсудського (1926—1928) була добов величезних бюджетових переступлень, що нетто вносили 700 мільонів золотих. Ці переступлення п. Пілсудський боронив дуже енергично перед трибуналом стану. Сьогодні покривати переступлення нема чим. Супроти цього нова система праці полагатиме на іншому роді „люзах“ (свобідне переносування позицій та вставлявання нових у широкіх границях гльобальних бюджетових сум), а саме на свободній репартиції впливів. Про те, скільки на який репорт маєтись дати грошей, буде рішати не сойм, ані рада міністрів, тільки порозуміння премієра

Хорони свої зуби



щоби були все здорові та білі. Чисти їх постійно, званою від 40 літ пастою



KALODONT

Гарні зуби

ЦУКОР ЦЕ ЗДОРОВЛЯ

ДІТЯМ
ЗДОРОВЛЯ



ГОСПОДИНІ
ОЩАДНІСТЬ

Пригадуємо сезон смаження акасиєвих конфітур, компотів, соків і мармеладів з ренкльодів, мірабелі, брески, райських яблук, глогу, дерену, ожин, яблук, мелянів, гарбузів, слив, пшів, борів, помідорів, журавини, рябини і т. п.

ки увихались на чайках. Минаємо українські села. До пароплаву доходить запах із Дніпрових островів і берегів. Це запах лозини та річного вілля. Спокійно, тихо і чарівно. А на пароплаві шум і гамір. Березільська молодь жартує, сміється, вербується видами, а ці наймолодші весь час лиш сміються.

Під вечір причалиємо до малого села, де саме зібралася громада селян. Здержуємо пароплав і даємо концерт. Селяни слухають здивовані, навіть пробу „Каменярів“ Франка приймають уважно, а найбільш подобається їм наша оркестра. Вітають нас широко, дякують сердечними словами, просять ще завітати. Однак час нам у дорогу.

А на другий день уранці причалили ми до міста Запоріжжя. Це вже не те, що Херсон. Місто рухливе, завдяки сусідству Дніпрельстану. Заїзимо в готель, теж під назвою „Запоріжжя“. Готель гарний в усім вимогами комфорту. У вечір зоводиться грати в літньому театрі, положено серед гарного саду, де кожного дня відбуваються концерти. Публіка уважно приймає наші постановки. Пять днів в черги йде пєса „Прольог“, опісля оперета „Мікало“, яку публіка зустрічає з великим ентузіазмом. Звідсіля теж виїжджаємо на фабрики. Тимі концертами адобував собі „Березіль“ велику симпатію у робітників.

З Запоріжжя поїхали ми у Дніпрельстан. Година їзди пароплавом. По дорозі сям-там серед води виривають гранітні скелі; це Дніпрові Пороги. Вже віддалека доходить до нас гук динамічних вибухів — це розсаджують скелі. Минаємо село т. зв. „Крісло Катерини II.“, а якою звязано багато переказів і відїжджаємо до пристані Дніпрельстану. Перше, що вражає це могутні залізані підйомні для переносування тягарів, колєйни, навантажені будівельними матеріалами, як мчать зі свистом і бетоном фабрика.

Коли ми вийшли з пароплаву, дають нам провідника інженіра. Цей показує нам усе та пояснює. Найбільш, що мене вражає, це дво Дніпра. Воно громадське, суворе і дивно стає коли ходиш

тепер по ньому. Подумати, що так недавно ще пліли сюди могутні води! А тепер, на тому місці, людські постаті, мов мураві перевіряють відпорний граніт, щоб покласти фундамент під турбіни для електрифікації. Бачу величаву гать, якою скували Дніпро. Він пліве тепер вузьким річищем, реве і лютує, немов бунтується, що так насильно наклали на нього кайдани.

Проходимо через провізоричний місток. Тут стоять рибалки та раз-у-раз витягають повні сіті риб. Спека неймовірна. Сонце припікає і ми вже втомлені. Але провідник веде нас далі. Показує шляхи — гордість Дніпрельстану. Шляхи це в граніті викопані проваля, поза яке проходять мути пароплави. Вийшовши на дорогу бачимо багато новобудованих домків. Тут живуть переважно американці, робітники і інженіри, які приїхали сюди будувати Дніпрельстан. Потомлені а голодні їдем покріпитися до фабричної кухні. Заходимо у велику залу, де харчуються робітники; все тут вариться і випікається фабричним способом.

Звідсіля деякі їдуть, а деякі їдуть автобусом до Кічкасу. Це ніби село, ніби містечко, віддалене півтора кілометра від Дніпрельстану; там міститься театр, куди саме ми поділися. Театр положений на горбку, а прегарним видом на Дніпрельстан та Дніпро. Внизу хатки Кічкасу, які в майбутньому залі Дніпро, бо саме тули буде спрямоване його річище.

„Березіль“ ставив у цьому театрі „Гадмаків“ Шевченка. Сала виконана робітничою публікою, яка уважно слідує за ходом пєси.

З Кічкасу, після вистави вернулися ми автобусом до Запоріжжя. Окружаючи Кічкас і Дніпрельстан їдемо понад Дніпром. Тут очарувало нас море світл Дніпрельстану відбитих у воді Дніпра.

З Запоріжжя виїждимо в Дніпропетровське. Місто прегарно положене над самим Дніпром, усе в зелені, всі вулиці в бульварах і скверах, широкі а проспекти, а на вулицях рух. Тут акадїли ми

з міністром фінансів за посередництва міністра без теки. Доля деяких міністрів із теками буде пожалування гідна“.

„Роботнік“ під заголовком „Люди“ згадує статтю Пілсудського „Погасаючому світові“ та його нарікання, що коли він обіймав міністерство військових справ, то вже тоді був невдоволений із бюджету, який обмежував його свободу у видатках міністерства військових справ і домагався зміни бюджетових точок. Після цього в статті „Роботніка“ читаємо: „Про „люди“ в р. 1930 не могло бути й мови, бо треба було ошаджувати аж 300 мільонів золотих, (10 відс. бюджету) супроти спаду доходів. Минулого року видано в липні 251 мільонів, а цього року 241 мільонів, цебто 10 мільонів менше, як випадає пересічна місячна сума видатків. А в червні видатки впали на 215 мільонів. Ця болюча редукція видатків діткнула уряд марш. Пілсудського. Пересічні місячні видатки

богатий український етнографічний музей. Поруч музею пам'ятник Катерині II, яка віїшла з висот музейних хоромів і нишається серед кам'яних ідолів.

У музею багато памяток з кам'яної доби. Найбільше розкопок дав тепер Кічкас при будові Дніпрельстану. Багато тут памяток із козацьких часів: портрети гетьманів, дорожочні козацькі жупани, шаравари, зброя, то-що. В Дніпропетровську виїздили ми теж на фабрики з концертами. В одній із них, більшій, де гартують залізо та будують мости для Дніпрельстану, дали ми концерти.

Один із концертів випав саме в день початку свята місячника української культури і на те свято ми мали частину концерту виконати нашою програмою. Після довгої промови про українську літературу виринуло від публіки багато запитів. Майже всі вони торкалися питання про західню Україну. А коли довідались від конферансьєра, що в трупі „Березіля“ є присутні артисти з Галичини, зала відгукнулася бурєю оплесків. Звідсіля зробили ми прогульку на Дніпрові Пороги. Це останній рік їх існування, бо вже в найближчому майбутньому заллять їх хвилі з Дніпрельстану і на поверхні води ніколи їх видно не буде. Вибрались ми лодками на Колак. Плїли за хвилями Дніпра, минали села, аж опинилися у селі Чаплі. Звідсіля починається т. зв. „Козацький Поріг“. Ще до нині лишилася з давніх часів, разовий середний Дніпра гать чи рід загати в двох боків; тули колись була дорога для лодок, бо пускатись лодкою між пороги дуже ризиковано; вода тут дуже рвуча.

Старенький селянин, наш провідник, розказує нам багато переказів а козацьких часів, пояснює кожне місце, яке має свою багату минушину.

Повні пражінь вертаємо в Дніпропетровське. Там закінчуємо гостинні вистави і розїїдаємось кожне в свою сторону.

ОПЕРАТОР

2387 24—3

Д-р Д. Сассовер

Львів, вул. Коллонтая ч. 7. Тел. 38-51
ХІРУРГІЧНІ НЕДУГИ. ЛІЧЕННЯ ЖИЛЯКІВ.

на міністерство військових справ виносять майже 70 мільонів, а в червні видали на це міністерство закладів 68 мільонів, а липні 66 міль. супроти 75 мільонів в минулому році.

Марш Пилсудський був на відпустці, коли до комісії відбувалися і коли ці „люди“ палили сойом почали піддавати стислій контролі міністра фінансів. На захід, по поверненні доповідає, що „комісія“ має зрости до 500 мільонів у наступному році і що навіть годі мріяти про повернення бюджету із р. 1929-30, або хоч про стиснення бюджету цього року.

Знаємо з інших джерел, що мін. фінансів мало чимало клопотів в переведенням оподаткування. Інші міністерства боролися з більшим чи меншим успіхом. Міністерство військових справ боролося слабо, як це виказують числа. Чи поворот марш. Пилсудського означає, що оборона міністерства військ. справ буде успішною і що військ. міністерство вирішиться про редукцію і в інших напрямках? Цього можна догадуватися після його виступу в розмові з президентом про те, що пошукає „систему праці спеціально з міністром фінансів“. Маршалок Пилсудський „забирається“ до бюджету цього року і певно до уложенья бюджету на наступний рік, відносно зі своїми „людами“ поглядами і спосібними методами праці.

Маршалок Пилсудський, „маршал фірм алес“, як його вчора називав „Роботник“, буде і диктатором від усього, а в найближчій будучині фінансовим диктатором. Це властиво йому тим легше, що 20. листопада Варшаву покидав американський фінансовий дорадник Девел і навіть ця лабілізація і добровільна контроль упала.

Евентуальні „Роботники“ про залву марш. Пилсудського сподіюються.

З опозиційних газет найіскріпливіше відозвався краківський „Наша“, який вказав на основну різницю між заявами маршала та опозиційною польською пресою: „Опозиційні преси не тільки відповіли в такім самім тоні, бо над тим сторожили прокуратор, узабрювання в колекції і в брутальну силу до виконання їхніх приписів. Дивна річ: п. Пилсудському не подобається законом загварантована правна недоторканість поліції, але сам, не маючи до цього права, користується в між недоторканості і то в розмірах, про які жадний посол і мріяти не може. А в Польщі обов'язує рівність усіх супроти права“.



Наша парасолі?

Веснянки

радикально усуває
ЛЕШНІЦЕРА

КРЕМ І МІЛО

радикальний випробований середники, оперті на чисто науковій основі.

В арт. і дроз. крем 3-15 зол., мило 2-10 зол. Де не ма, пишуть просто: Актинко Іванко і Св. Гельсько.

НОВИНКИ

— Телеф. 2-11. Піскова 22 „Власна Хата“
Фотограф Лев Янушевич. 1949 97—3

— Робітня футер Юліана Глушевського
перенесена на вул. Коперника 16. 2296 30-7

— Конфіскація „Неділі“. Нас повідомляють, що 34 (103) число тижневика „Неділя“ сконфісковано прокуратурою. Редакція „Неділі“ просить нас повідомити, що через технічні труднощі не вдалося їй випустити другого накладу сконфіскованого числа, тому чергове число появиться в найближчий вівторок у збільшеному обемі.

— До відома вчителів. Довідаємося з певного джерела, що з огляду на більше число дітей гр.-кат. обряду в деяких польських школах у Львові — мади би бути прийняті до тих шкіл деякі вчителі і вчителки нашого обряду. Таким чином могли би робити заходи в справі цих міськ. тадиовити сил. Слід додати, що з огляду на більшу обсягу мусять вони з своїми поданнями дуже поспішитися і просити не виключати посади в школі ім. Шашкевича, але посади у Львові взагалі, а вкінці годиться (коли нема

статового місця) на посаду контрактову. Розуміється, що така контрактова посада була би при добрій кваліфікації претендента лиш часова.

— Із саботажних містерій. В Далинчу, пов. Рогатин, хтось підпав збіжка діланча Франца Бесідовського і поліція переконана, що підпав має політичне тло та шукає винуватців при допомозі поліційних собак. — На філіварку Станіслава Шульциса в Яворині, у Дрогомишлі згоріло 6 штирт, вартості 100.000 золотих. Польська преса бачить в цьому роботу УВО. На залізничній лінії Ходорів-Жидачів хтось підложив гранату, але її заважено заки надійшов поїзд і усунуто зі шляху. Це мав би бути також новий чин саботажистів. — В Чернівці коло Бібрки сауги гр. Потоцького бачили 3 невідомих палів, що наближались до штирт, буцімто щоби їх підпалити. Наймити стріляли з рушниць і невідомі осібники зникли у півній ночі.

— У саціній в'язниці. Дня 27. п. м. під ескортою привезено до львівської саціної в'язниці арештованих: Богдана Борща, Степана Чубатого, Євразія Дзюбинського, Осипа Галиша, Богдана Гороха, В. Янишина, Ярослава Коцюмба, Івана Малуцу, Ярослава Романюка, Ант. Романюка, Мих. Рущака, М. Тарнавського, Ол. Зарубського. Усі арештованих у зв'язку з саботажними у львівських в'язницях 28 осіб.

— Шпиталь Народної Лічниць ім. митрополита Шептицького у Львові. Управа Народної Лічниць повідомляє, що від 3. тижнів ведеться будова шпиталю. Досі переведено нівеліцію будівельної площі, везено 120.000 цегол, згашено 3 вагони вапна, звозяться штирт, пісок й інші будівельні матеріали. Протягом 2 тижнів відбудеться положення вугольного каменя і посвячення його. В 1930 р. до грудня буде збудований 3 поверховий будинок. Докінчення будови, то є зовнішня і внутрішня виправа і всі інсталяції будуть переведені 1931 р. Шпиталь буде заоснащений усіми новітніми інсталяціями. Управа Народ. Лічниць надіється, що тепер, коли будова шпиталю в розгарті, загаль українського громадянства, а наші установи з окрема прийдуть тепер значними складками в поміч і допоможуть задвинути цю гуманітарну, культурну й наукову станицю. — Управа.

— Під увагу родичам і шкільній молоді. З музичних кол отримуємо такі слушні уваги: З початком шкільного року треба звернути увагу родичам, що мають дітей у шкільній віці, на наші музичні школи, які під фірмою Музичних Інститутів творять доволі поважну сіть у Сх. Галичині. У нинішніх „безпосадних“ часах повинно громадянство звернути більше уваги на музичні студії, у нас досі занедбані, які всеж таки можуть дати людські засоби до життя, тим більше, що музика як мистецтво незалежно ніякими кордонами. Не кожний, що студіює музику мусить бути мистцем світової слави, але може бути добрим учителем і місто тинятися по учительських посадах між чужими, краще сидіти між своїми як учитель хорів чи оркестрів, які щораз більше освоюються по селах і містах та шукаючи учителів знаходять тільки чужинців. Чиж не краще покінчити Муз. Інститут і осісти як учитель між своїми на незалежній посаді, чим їхати десь під Визьню або на Поморе та марнувати свій вік а часто і життя. Для інформації подаю, що усі Муз. Інститути ім. Лисенка із філіями Львівського Інституту, підлягають його наглядові і вчать пісяти тих самих планів. Усі філії мають право звороту шкільних оплат для дітей державних службовців, які не ходять до іншої школи, а посвячуються виключно науці музики. Слід би додати для інформації, що після нових постанов, які мабуть в цім році будуть видані, в будучині навіть приватні учителі музики, що учать в дома, будуть мусіти вказатися свідоцтвами укінчення музичної школи. Філії Музичного Інституту ім. Лисенка знаходяться в цих місцевостях: Перемишль, Стрий, Дрогобич, Борислав, Станіславів, Коломия, Тернопіль і Яворів.

— Нарікання на українських ремісників. Наша редакція отримала листа з прикрими докорами під адресою українських ремісників у Львові, які буцім то не признають урочистих українських свят. Наприклад подано виконувати українськими ремісниками мулярських робіт в одній кам'яниці на вул. Земляковській у Львові в день Успенія Богородиці. З інших знову сторін чуємо, що одна українська ремісничка фірма посіла польських робітників на роботи в українському домі. Це справді аномалія, яка не повинна діятися.

— Посли питають. Нововибраний посол до варшавського союзу резервний майор д-р Горюх-Островський звернувся до міністра військових справ із такою телеграмою: „Згідно з § 48 статуту офіцерських судів чести, я як майор артилерії В. П. у резерві прошу повчити мене як маю поступити супроти образ, які містяться в сьогоднішній заяві Пана Презеса Ради Міністрів“.

— Коли жонатий їде на військові справи. Іван Бадан із Каміньки-Будів, пов. Рава Рвська, пі-

Д-р Евген Дурделло

бувш. лікар заграничних клінік, спец. шкірних, венеричних і сесуальних недуг та лікарської косметики
з днем 1. вересня ординуватиме
при вул. Синтуській ч. 22. III. пов.
(дотепер вул. Потоцького ч. 11). Вільно до вжитку. 387

шов на військові справи, а в дома лишні 19-літню жіночку Параню. Параня була чесна та скромна жінка і терпеливо чекала коли чоловік верне до дому. Але сільські парубки були такої думки, що молода жінка не може жити в неділь самотою без чоловіка і порішили заступити його і то дуже чисельно: сімко парубчаків напало вночі на хату Парані, виважали двері і бажали скористати з несприятливості Івана Бадана. Сусід Микола Чавс почувши гамір, прийшов Парані на поміч та метнувся виганяти напасників із хати. Один із парубків гримнув Миколу Чавса дрючком по голові і то так крепко, що цей оборонець Парані вранці помер. Та всеж сусіди прогнали вкінці темпераментних парубчаків, і вони, не скориставши нічого, розбіглися до дому. Одинокі користь з цього була така, що вранці арештовано Івана Оліяника і ще кількох парубків і вони будуть відповідати за напад на безборонну жінку та за вбивство її оборонця.

— Як жив і вмер „Дзєнік Львовскі“? З днем 25. п. м. „Дзєнік Львовскі“, орган санації припинив своє існування. Начальним редактором цього органу був д-р Ольберт Гурка, доцент львівського університету. За чотири роки його існування опікувались цим часописом санації посол д-р Стронський, д-р Лютман, інж. Пілат та інж. Маньковський і д-р Козловський. Начальний редактор д-р Гурка, бажачи закласти цьому органу матеріальні підстави заключив умову з власниками „Газети Поранної“, яка мала підтримувати „Дзєнік Львовскі“, а за це „Газета Поранної“ мала дістати продовження контракту з урядом на видержавлення „Газети Львовскої“, яка офіційним оголошенням дає величезні зиски. Але доктор Гурка мав замали впливи і тому „Газета Львовська“ не перейшла з руки власника „Газети Поранної“ д-ра Гродко, а перейшла на державний рахунок. Д-р Гродко, власник „Газети Поранної“ втратив на цім кепським інтересі 50.000 золотих, тому покинув співпрацю із видавцями „Дзєніка Львовського“, який опинився на деді, тим більше, що і посол д-р Стронський і проф. д-р Козловський покинули штаб цього органу. Нова спілка „Дзєніка Льв.“ в складі д-ра Гурки, радн. Левницького й радн. Ульмана та ред. Тенчаровського не могла видобути свого часопису із фінан. клопотів і тому ред. Тенчаровський уступив, а на його місце запрошено б. городськ. старосту д-ра Райнхендера. Д-р Райнхендер попав у конфлікт із д-ром Гуркою й уступив та перейшов до „Газети Поранної“ а ролі начальника редактора. Новий директор спілки „Дзєніка Львовського“ Щерський позичав гроші на ліво і на право, а коли вже ніхто не хотів більше позичити і „Газета Поранна“ відмовила кредит, д-р Гурка рішив цей часопис припинити, що і сталося. „Дзєнік Львовскі“ помер, залишивши по собі понад 100.000 золотих довгу. На його місце санація хоче видати у Львові новий орган, у якому першу скрипку грав би посол, полковник Коц, а другу д-р Стронський і ред. Геттер.

— За зломання руки 3.000 золотих. В зими 1926 р. радник Бехметюк, Ілчун Єзуїтським городом, поховався і так нещасливо впав, що зламав руку. Радник Бехметюк заскаржив інспектора міських городів С. Піонтовського і громаду Львова за недбале утримування стежок у городах до суду, домагаючись 15.000 золотих відшкодування за зломану руку. У процесі інспектора Піонтовського визнано невинним, і цивільний суд присудив, що громада м. Львова має заплатити пошкодованому радн. Бехметюкові 3.000 золотих. Цей процес тривав 4 роки і вкінці радн. Бехметюк таки дістав 3.000 золотих, а огородині Єзуїтського городу Іван Кавецький за недбале чищення стежок засуджений на 1 день арешту.

— Спекти у Франції. Передучора у Парижі вмерло від спеки 6 осіб, а 100 осіб занедужало. Температура тримається 37° Цельсія.

— Гальо! Вашингтоні? Дня 27. п. м. у Варшаві отворено телефонічну комунікацію між польською столицею і столицею Зєдинених Держав Північної Америки. Перша телефонічна розмова на цій лінії була розмова між міністром торгівлі Квятковським і підсекретарем Юнгом.

— Хотіла згинити так, як її чоловік. Під німецьким містом Ганав, пасажирка літака, що курсує між Франкфуртом і Ерфуртом пані Амлінгерова вискочила з висоти 1000 м. з вікна літака і загинула. У літаку залишилася вона лист,

Спеціаліст жіночих надруг і акушерів

Д-р Олександр Подолинський

Львів, пл. Більчевського ч. 10, 3-3

внїхав, а вертає дня 3. вересня ц. р.

у якому пише, що бажає вмерти тому, що перед кількома днями її чоловік, ротмістр, загинув під час маневрів червоної повітряної флотії, до якої він був приданий як німецький інструктор.

— Самовбивство комуніста. Відомий комуніст, мореплавець Дибенко, який відіграв під час революції визначну роль, на днях застрелився. Радянська преса пише, що він вчинив це через нервовий розстрій. Антибільшовицька преса твердить, що Дибенко застрелився тому, що зневірився в комуністичну ідею за яку сам боровся і яка на його очах померла стільки непотрібних жертв.

— Просьба до пана злодія. Дня 28. VIII. 1930 р. на вул. Руській коло церкви вкрадено Петрові Фостякові приватному урядникові у Львові вул. Краківська ч. 17. портфель зі значною готівкою і важними документами. Пошкодований просить пана злодія, щоби задержав при собі готівку, а портфель з документами звернув Фостякові.

— Клич до Родичів! Опікунів! Для шкільної молоді слід купувати тільки вигідну і гігієнічну обуву. Невідповідна обuva нищить ногу і здоров'я дитини. Фах зораду дають даром усі склепи **Дель-Ха**

Присуди в Індії.

А. Т. Е. Льюдон. П'ятнадцять членів виконавчого комітету Індійського конгресу засуджено на 6 місяців в'язниці. Між засудженими є президент конгресу Патель.

Тревіранус знов говорить.

Берлін. А. Т. Е. На виборчих зборах у Франкфурті Тревіранус заявив, що Німеччина по двох чи трьох роках зможе надіятись успіху в реалізації свого плану про аміну східних кордонів.

У власнім інтересі закупить кожний Книжки і приладдя до писання в УКРАЇНСЬКІЙ КНИГАРНІ й АНТИКВАРНІ

Львів, вул. Рутівського ч. 22. яка продає найдешевше і міняє старі підручники на нові і уживані. — Всі підручники на складі! Заоводження на провінцію полагожується відворотною поштою. 175 2-2

Перед розв'язанням союму.

Варшавська преса впевняє, що вже в найближчому часі сойм буде напевно розв'язаний і будуть розписані нові вибори до сойму. Деякі часописи подають навіть день розв'язання сойму, а саме 13. вересня і день виборів до сойму на 13. грудня ц. р. Преса запевняє, що децизія в цій справі наступить негайно після повороту до Варшави президента Мосціцького зі Спалі.

Напад на посла Яна Домбського.

В п'ятницю 29. серпня ц. р. офіцери побили віцемаршала сойму Яна Домбського. Посол Домбський вертав саме в год. 7.20 вечором з проходу. Коли отворив двері свого дому підійшло до нього двох військових і запитали: „Чи пан є послом Домбським?“ На потвердження відповідь попросили офіцери пос. Домбського на хвилину розмови на вулицю. Посол відмовив. Тоді офіцери побили посла по голові і в груди. На крик служниці та зближаючихся людей, які переходили побіч дому Домбського, офіцери відійшли скорим кроком, де недалеко ждало на них ще двох військових.

Від обyви

Del-Ha

14⁵⁰

№ 26-27



в. 28-30 зол. 17.— в. 31-33 зол. 19.— в. 34-36 зол. 22.—
в. 37-39 зол. 24.—50 Бронзові о зол. 2:50 дорожче.

...починайте школу!

Do każdego pary oddajemy jeden piórnik

Do nabycia we wszystkich filjach.

Тайне засідання.

В п'ятницю 29. серпня ц. р. відбулося в год. 6. вечором в президії Ради Міністрів тайне засідання Кабінетової Ради під проводом марш. Пілсудського і при участі всіх міністрів. Ще в 9. год. вечором не видано офіційного комунікату про засідання і тему нарад. Щойно опісля видало пресове бюро Ради Міністрів такий ляконічний комунікат: „Дня 29. ц. м. в год. 18.30 відбулося засідання Ради Міністрів“. Здогадуються, що темою нарад було відношення уряду до сойму. Деякі оптимісти запевняють, що прем. Пілсудський таки скличе ще надзвичайну сесію сойму і пропонує на ній урядовий проект ревізії конституції, яку опрацював мабуть мін. справедливости Цар. Якщо сойм не полагодив би цієї справи, тоді наступить розв'язання сойму.

Негайно після засідання Кабінетової Ради марш. Пілсудський поїхав у год. 10.30 вечором разом з мін. Беком на Замок, де відбулася ще нарада з президентом.

Наконечніков-Клюковський львівським воєводою.

В п'ятницю 29. серпня ц. р. на внесення мін. внутр. справ ген. Славоу-Складковського Рада Міністрів пропонує през. Мосціцькому до підпису декрет з номінацією полк. Наконечнікова-Клюковського, дотепер станіславського воєводу — на львівського воєводу.

Мін. Славоу-Складковський запросив телеграфічно Наконечнікова-Клюковського до себе на конференцію і запропонував йому обіймати становище львівського воєводи. Наконечніков-Клюковський згодився і вже в найближчих днях обійме урядування. На становище керівника воєвідського уряду в Станіславові покликано старосту в Луїніці Ягодзіньського.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 29. ц. м. масло експортне 4:30 зол.; десерове 4:20 зол.; літра молока 25 сотників; літра сметани 1:30 зол.; коша яєць 6:60 зол.

Віцеміністр Перацький у Львові.

В п'ятницю 29. серпня ц. р. приїхав до Львова віцеміністр внутрішніх справ Перацький з начальником віділу Сухенком. Віцеміністр Перацький відбув довшу конференцію з воєводою Голуховським, а опісля з представниками поліції. П. Перацький подрбно інформувався про положення в Сх. Галичині й опісля видав цілий ряд інструкцій. Віцемін. Перацький залишається у Львові ще в суботу 30. серпня ц. р.

Новий гродський староста у Львові вже урядує.

В п'ятницю 29. серпня ц. р. почав уже урядувати новий гродський староста Лев Галляс, дотепер інспектор воєвідської поліції в Люблині. В п'ятницю новий староста познайомився з урядовцями і перебрав від віцестарости Шніцеля керівництво президіальних справ.

Заграва пожеж.

В п'ятницю 29. серпня ц. р. згоріли чотири стирти пшениці, біля 800 кіп в селі Баківцях бобр. повіту власности Генрика Гурського. Шкода виносить 29.000 зол. Таксамо в селі Грушатицях бобр. повіту згоріла стирта вівса біля 120 кіп і стирта вихи біля 85 кіп власности спадкоємців Давида Куфлера. Шкода виносить 4.077 зол. „Слово Польське“ запише ці пожежі на рахунок УВО.

Зі спортивного життя.

УКРАЇНА — Р. К. О.

В неділю 31. серпня в год. 4. попол. розіграв перша дружина України товариські змагання з Робітничим Клубом Спортовим на його грині за городецькою рогацькою (вул. Волинська, 5 мін. ходу від рогацьки). Слід надіятися, що українське громадянство тої дільниці, маючи вперше змогу бачити українську дружину у себе, являться численно на ці змагання. Ціни вступу від 50 сот. до 1.50 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Малий Міський Театр:
Субота, год. 8 веч. „Чаруючий емо-
рит“, фарса В. Рапальського.
Неділя, год. 8 веч. „Чаруючий емо-
рит“, фарса В. Рапальського.
Середя, дня 3. вересня год. 8 вечором
„Пана кавалера“ Карпентера.
Великий Міський Театр:
Вівторок, чин 2. вересня „Гальна“ Мо-
жжши.

Театр „Ріжнородностей“ (в Народнім
Домі):
Понеділок, дня 1. вересня „Побіда“
спеціальний нарис у 22 картинах з по-
вісти Осипа Конрада.

Кіна.

АПОЛЬО: Трубадури Нью-Йорку і зву-
кові додатки.
КАСІНО: Праша Маскотті і Лубов-
диня Магараджі.

КОЛЬОСЕН: Нечинно.
КОПЕРНИК: Нібелюнг.
ЛЕВ: З причини відновлення сазі й
інсталяції звукового апарату кіно зачи-
нено.

МАРУСЕНЬКА: Нібелюнг.
ОДЯЯ: Чорний розбійник.
ПАЛАС: Після заходу сонця.
ПАН: 13 присяг.
ПАСАЖ: Найисто Греніони і За-
чесьт жінок.
ХИМЕРА: Спокуси Бродвею.

ПРОМІНЬ: Під прапором любови (о
творення сезону).

СТИЛЕВ: Капітан абролівської гвар-
дії і Людоїди.

ФІТАМОРГАН: Тайна трамвайного
перестанку.

УТІХА: Бастер Кітон: Чоловік, що
крутить і Капітан Гарара.

Ширіть наш часопис!

